

Святой Людовик и Бани

Александр Кивовский

При изучении русских портретов неожиданные открытия могут оказаться где угодно. Вы можете много раз проходить мимо хорошо знакомой и известной картины и вдруг, зацепившись за какую-то деталь, выяснить, что изображён совершенно другой человек. Так случилось недавно с портретом знаменитого адмирала графа Гейдена в Государственном мемориальном музее А. В. Суворова в Петербурге.



Вице-адмирал Лука Фёдорович Богданович. Портрет 1850–1853 годов
Холст, масло. 32 x 25 см
Государственный мемориальный музей А. В. Суворова
Ранее: Портрет адмирала графа Л. П. Гейдена

Потомок древнего вестфальского рода, переселившегося в XVII веке в Голландию, граф Людвиг Сигизмунд Якоб фон Гейден в 1795 году поступил на службу к Екатерине II и под именем Логин Петрович отдал 55 лет российскому флоту. Он участвовал во многих боевых походах и считался одним из лучших мореходов своего времени. Триумфом его карьеры стало знаменитое Наваринское сражение 8 (20) октября 1827 года, когда союзная эскадра Англии, Франции и России разгромила турецко-египетский флот. Поводом для битвы стал отказ султана Махмуда II признать



Зал выставки «А. В. Суворов и его современники». Ленинград, 1963 год
Архив ГММ А. В. Суворова
«Портрет графа Гейдена» виден под ростовым портретом графа Витгенштейна слева

подписанную тремя державами Лондонскую конвенцию и предоставить Греции автономию. Поскольку общественное мнение сочувствовало греческому восстанию, поднятыму ещё в 1821 году, наваринскую победу в Европе встретили с восторгом.

Соединёнными силами при Наварине командовал британский вице-адмирал Эдвард Кодрингтон, получивший от Николая I высокий боевой орден Святого Георгия

2-й степени. Но решающую роль в победе сыграла русская эскадра контр-адмирала графа Гейдена. Когда внезапно началось сражение, британские и французские корабли, мирно вошедшие днём в Наваринскую бухту и вставшие на якорь, оказались окружены противником.

Видя это, Гейден смело повёл к ним на выручку свою кильватерную колонну через узкий пролив под ураганным перекрёстным огнём турецко-египетского флота и береговых батарей. «С весёлым членом и совершенно спокойным духом, великим людям свойственным» граф стоял на юте флагмана «Азов», который шёл в голове колонны, и принял на себя основной удар. Сквозь град ядер и картечей «Азов» прорвался в центр бухты, встал на якорь вплотную к туркам, убрал паруса и с двух бортов обрушил на врага всю мощь своих орудий. За флагманом выстроились остальные три русских корабля и четыре фрегата, раз-

громившие весь центр и правый фланг противника и уничтожившие большую часть его судов.

В ходе четырёхчасового сражения «Азов» потопил два 50-пушечных фрегата и корвет, а также разгромил 60-пушечный турецкий флагманский фрегат, который выбросился на мель, где и сгорел. Сам командующий турецкой эскадрой капитан-бей Тахир-паша вынужден был спасаться на островке. Затем Гейден помог Кодрингтону, чей флагман «Азия» бился с 80-пушечным египетским флагманом адмирала Мухарем-бея. Когда британцы перебили шпринг (кормовой трос для удержания судна в заданном положении на якорной стоянке. — Ред.) вражеского корабля, его

развернуло кормой к «Азову». Гейден сразу ударили по ней из 14 орудий левого борта, и, в конце концов, горящий египетский флагман вынесло на мель, там он и взорвался.

Надо сказать, что команда на «Азове» подобралась героическая — вся будущая слава Черноморского флота: Лазарев, Нахимов, Корнилов, Истомин. За доблесть при Наварине Николай I впервые пожаловал

Команда на «Азове» подобралась героическая

12-му флотскому экипажу, который составлял команду «Азова», кормовой Георгиевский флаг. Сегодня этот самый большой из сохранившихся флагов российского флота (9,5 x 14,5 м)

Адмирал граф Логин Петрович Гейден.
Ян ван Вихерен (?), 1833–1834 годы
Архив провинции Дренте, Ассен
(Нидерланды)





находится в Центральном военно-морском музее. Сам Гейден был щедро награждён. Французский король Карл X пожаловал его кавалером Большого креста ордена Святого Людовика, британский король Георг IV — рыцарем-командором ордена Бани, а Николай I произвёл графа в вице-адмиралы и послал ему крест ордена Святого Георгия 3-й степени. Вот этот крест и стал недавно причиной переатрибуции графского портрета.

В 1961 году Музей А. В. Суворова в Ленинграде приобрёл небольшой станковый портрет графа Гейдена. В музее как раз готовилась масштабная выставка «А. В. Суворов и его современники», для которой были собраны 269 портретов из 18 музеев СССР. Новый портрет сразу включили в экспозицию, открывшуюся

Участники Наваринского сражения адмиралы Степан Хрущёв, Иван и Николай Епанчины (слева направо).
Литографии 1855–1857 годов

1 мая 1961 года. Выставка стала крупнейшим художественным событием. Когда она завершилась,

На портрете изображён другой адмирал

музей в 1964 году издал каталог. Портрет Гейдена был помещён в нём под №74. С тех пор никаких

сомнений в атрибуции картины не существовало.

На первый взгляд, для них нет оснований. На портрете изображён адмирал времён Николая I со многими русскими и иностранными наградами. Внешне он похож на Гейдена, который, несмотря на введённую императором моду, так и не носил усы. Много раз я видел этот портрет. Но летом, посещая музей, вдруг обратил внимание на странную деталь. На шее адмирала среди орденов не было белого креста Святого Георгия за Наварин! Вот так да! Я стал всматриваться и обнаружил Георгиевский крест, но не на шее, а на груди адмирала! Его белые лучи выступают из-под

ЛУКА ФЁДОРОВИЧ БОГДАНОВИЧ (14.10.1779 — 11.06.1865) в 1797 году окончил Морской кадетский корпус и в 1799 году мичманом на корабле «Победа» участвовал в неудачной десантной экспедиции в Голландию. В 1807 году на фрегате «Лёгкий» совершил Архипелагскую экспедицию против турок, а затем, после двухлетней блокады англичанами в Триесте, по суше вернулся с командой в Кронштадт. Во время Отечественной войны 1812 года Богданович находился под Ригой на гребной флотилии, действовавшей против пруссаков на реке Аа и совершившей 17 сентября удачный набег на Митаву. В 1813 году судьба свела его с графом Гейденом, под начальством которого он командовал дивизионом канонерских лодок и бомбардировал 21, 23 августа и 4 сентября береговые батареи крепости Данциг, за что получил орден Святого Владимира 4-й степени с бантом. В 1815–1818 годах служил

в Архангельске, а затем на Балтике. В 1825 году назначен командиром нового 74-пушечного корабля «Александр Невский», который при Наварине подавил береговую батарею, потопил два турецких фрегата и один взял в плен. Во время стоянки на Мальте 27 декабря 1827 года матросы взбунтовались из-за плохой пищи и грубости офицеров. Богдановича сняли с должности. Однако его карьере это не повредило. С 31 декабря 1832 года контр-адмирал. В 1833–1834 годах командовал 2-й бригадой 3-й флотской дивизии на Балтике. В 1834–1842 годах капитан Кронштадтского порта. С 19 апреля 1842 года генерал-лейтенант, член общего присутствия (совета) морского интендантства. 1 января 1848 года переименован во флотский чин вице-адмирала. В 1847–1855 годах генерал-интендант флота. С 6 декабря 1854 года адмирал. В 1855 году назначен членом Адмиралтейств-совета, где и состоял следующие 10 лет до самой смерти.

СПИСОК СУДОВ ЭСКАДРЫ КОНТР-АДМИРАЛА ГРАФА ГЕЙДЕНА, ПРИНИМАВШЕЙ УЧАСТИЕ В НАВАРИНСКОМ СРАЖЕНИИ

Название	Командир
Линейные корабли:	
«Азов» (флагман)	капитан 1-го ранга Лазарев Михаил Петрович
«Гангут»	капитан 2-го ранга Авинов Александр Павлович
«Александр Невский»	капитан 2-го ранга Богданович Лука Фёдорович
«Иезекииль»	капитан 2-го ранга Свинкин Иосиф (Осип) Иванович
Фрегаты:	
«Константин»	капитан 2-го ранга Хрущёв Степан Петрович
«Проворный»	капитан-лейтенант Еланчин Иван Петрович
«Елена»	капитан-лейтенант Еланчин Николай Петрович
«Кастор»	капитан-лейтенант Сытин Иван Семёнович
Корвет:	
«Гремящий»	капитан-лейтенант Чеглоков Нил Александрович (корвет в самом сражении не участвовал)



Участник Наваринского сражения адмирал Александр Авинов.
Портрет 1853 года
Центральный военно-морской музей

Епанчины хоть и стали к концу жизни адмиралами, но не имели медали 1812 года, а знаки за 50 лет получили уже при Александре II. Все трое носили усы и имели совершенно другую внешность, чем на нашем портрете. То же можно сказать и про адмирала Авинова, который не участвовал в Отечественной войне и раньше знака за 50 лет стал кавалером ордена Белого орла, которого нет на картине.

В результате не остаётся никаких сомнений, что на портрете изображён вице-адмирал Лука Фёдорович Богданович, командовавший при Наварине кораблём «Александр Невский». Судя по наградам, картина была написана в 1850–1853 годах. ▼

Автор — руководитель Департамента культуры города Москвы, кандидат исторических наук